

Synkopen

Synkopen brechen das rhythmische Grundschema eines Taktes auf. Dies geschieht dadurch, dass Töne auf den Zählzeiten der 1, 2, 3 oder 4 wegfallen und ein eigentlich unbetonter Taktschlag gespielt wird. Um ein Gefühl für Synkopen zu entwickeln, müssen mit dem Fuß die Taktschläge 1,2,3 und 4 mitgezählt werden.

Grundmuster



1

2

3

4

Achte auf:

- gleichmäßiges Mitzählen mit dem Fuß
- gleichmäßigen Rhythmus
- gleiche Lautstärke der Töne
- sauberen Klang