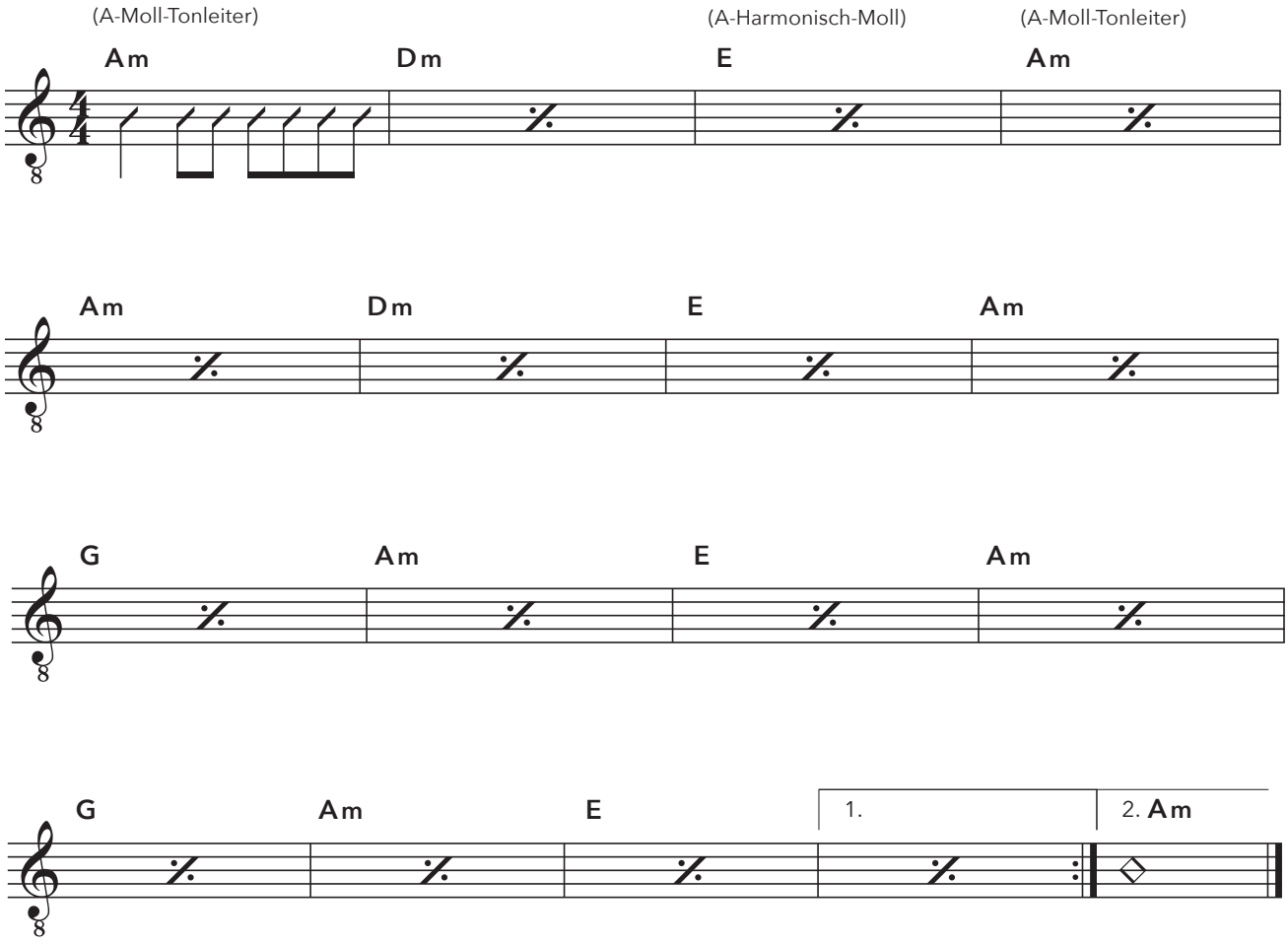
Plektrumgitarre

Freie Improvisation mit der A-Harmonisch-Moll



Achte auf:
- Über den Akkord E wird Harmonsch-Moll gespielt
- Über allen anderen Akkorden wird die A-Moll-Tonleiter gespielt
- Einen variantenreichen Einsatz von rhythmischen Motiven
- Eine Geschichte zu erzählen
- Anfang, Höhepunkt, Schluss (Spannungsverlauf)
- Laut, leise und Artikulation