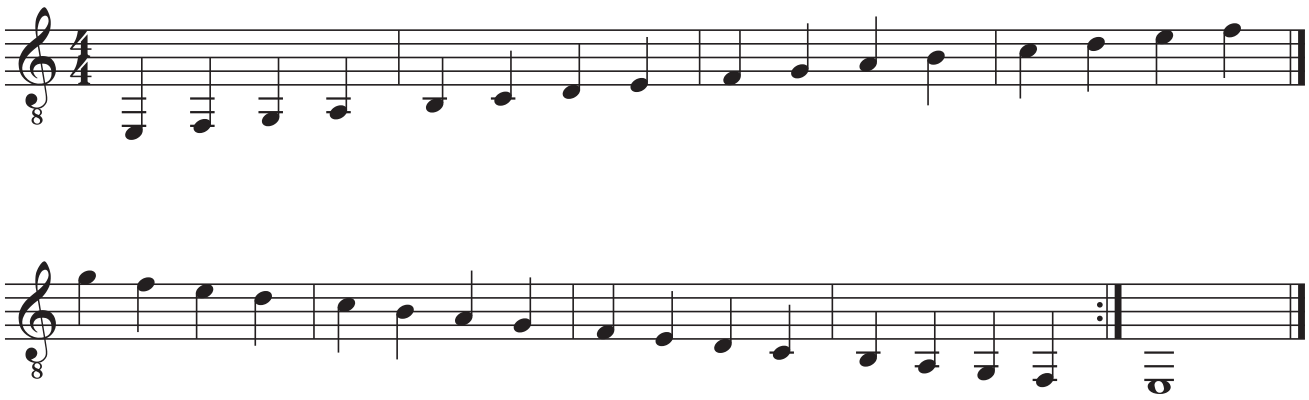
Stammtöne in der 1. Lage



Achte auf:
- gleichmäßigen Rhythmus
- gleiche Lautstärke der Töne
- sauberen Klang
- Gabelgriffe und Finger liegen lassen