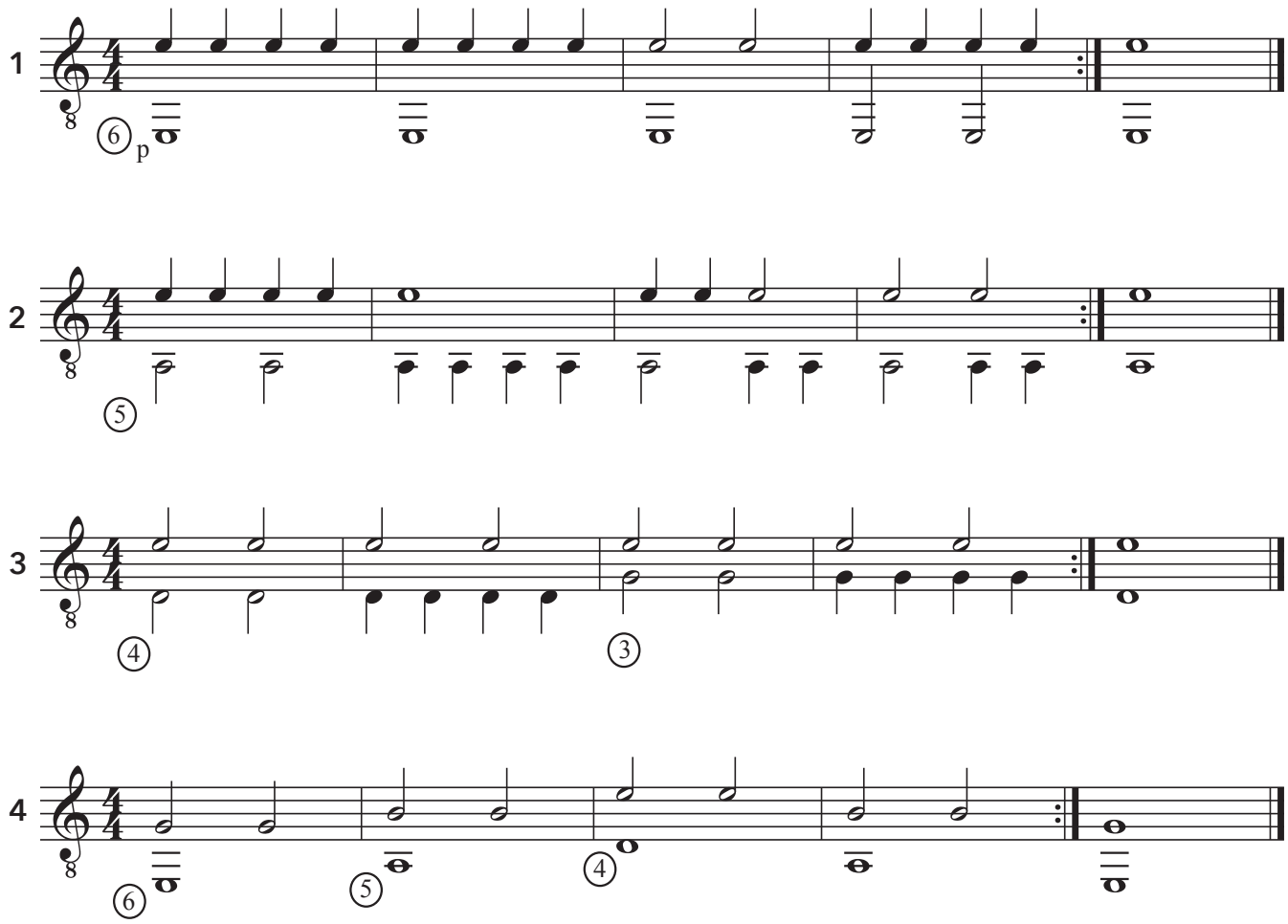
Klassikgitarre

Gleichzeitiger Anschlag im Apoyando



Achte auf:
- gleichmäßigen Rhythmus
- gleiche Lautstärke der Töne
- sauberen Klang
- Einhaltung des Wechselschlags
- spiele die Übungen im Apoyando